

焦

書

焦書自序

僕最疎放不喜與時俯仰惟日與詩
文相對每慨讀古人書歎然長歎徹
夜不休所撰著名焦書集者何桐也
取焦秉之義僕曾奏記揭右緝座
師亦此意雖然柳州云使親見楊

子雲誰肯傳其書况僕孟浪著書遠
慚昔人雖○自○以○為○桐○又○安○必○後○人○之○
集○之○可○

崇禎壬午冬日紀許國石青識

焦書目次

閩同安紀許國石青著

卷一十七首

至治

問道

在島中

河掉

辟邪

聽雨

洞庭

館

書籍

辨

幽尋

同異

山

荷蓀

養生篇

樵

耕野

焦書目次

卷二 十六首

鴻

棲隱

白也

淳

時

○感遇一章

感遇二章

樹人

○才

深慮一

深慮二

脩政

可畏

邊

鳳凰麒麟

察幾

焦書卷一

至治

唐姚之風先民可得而聞已縹然而秋雲悠然而冷
風蕩然而流水流水赴壑石不疑虫穴漾焉千里
曲之河漾焉故不至於壅閉湫伏若夫循蜚也因提
也世次遂渺安知其極蜀山有蠶叢與魚鳧爲君混
濛氏烏居而谷飲吟其東戶竹林茂鬱則翹翹而接

之及游神既靈弇州鴻飛足足歌且舞嘻豈復須刺
刺耳語歎昔華之竭者乎遐思其時百物咸淳澹若
無聲閭里村落惟見二三老少抱頸以嬉可謂甚盛
是以渾渾嗚嗚瞬精引度雲師鳥紀各有其式昔人
云天氣藏聖人以防邪正禮天氣動聖人以通道量
能聖人者天之牧也恩恃焉條條秩秩爲天地守氣
是氣所磅礴雖四海九州十藪千七百一川以至名
山大野窮崖絕壁荒烟野蔓寒林怪塚飛燐走螢之

居皆得而治之是故妖鳥猛獸各以治萍駢飛廉各
以治撓捨挈貳各以治夷狄寇攘各以治于土劉
地而井牧其田野辨其斜直凹凸螺旋燥濕以爲是
人所治於天之器也器生道道生理理生數數起于
一二執此一二爲天地母斯能發其光以善其法而
然後民得其利百年民畏其神百年民用其教又百
年楊子曰吾見玄駒之步雉之震雉而知化之不可
以已也惟虫能化惟風能虫且所謂聖人者豈必舉

草木挾龍蛇鞭逐光景踰天據地哉不過因其理數
漕以人力稍稍疏通之及夫上隣河漢下浹冥凌林
洞蟬蠻鄉風而來而聖人自視皆嗒然以爲天地之
自如是一如其着衣喫飯而非有奇怪非人所意者
也且聖人之治也必有師黃帝學太真顓頊學綠圖
帝譽學赤松堯學尹壽舜學務成跗文王學鉞時子
思故其道赫乎若觀日洞乎若炤漆如燁于雪灌灌
不惑若乃三皇之苗裔爰又有三王風斯變矣乃有誕

者曰儂笑唐姚也何爲獨自愁苦嗟乎聖人者天之
牧也故不爲身患而憂世不妥脫時無聖人則日月
安繫河山安屬卽任彼蚩蚩者自爲之踏葉而行披
草而走至于人跡杳絕四顧寂寥惟見荒榛之莽莽
危哉危哉

問道

齧缺問道于被衣言未卒齧缺睡寐被衣行歌而去之兩人眼睂睂兮非蠢僕可議蠢僕波波吒吒如趨濤浪與天地爲讐又厥塚纍纍曾不若岱山鋤父也者我觀二氣連聚綿絡堅乎巖乎澹澹而相弼無煩也無熱也渥泊同狀清微最上孚之若卵汁中浸生日棲月浴歛然有聲薄暮雷電獨立冥壑撣而卷之不盈一握大地山河塵翳所倚激激荒荒滅而復

1
起石忽爲土螺蚌上山瀨河雙柳風陵漫漫雖然自
今茲以泝而上止有此些子靈妙昧昧如芥嶽入其
裏窈窕如冬玄不遠此揔冊擎機測深疏滯幽精胎
光密密相緩驅逐諸彭剖以慧刀蒙泉幼木峻茂清
渺魂芸魄白冲炤冥呼夜半何聞雨後永初仰眺天
闕蕩蕩雲霞星漢炤地若光明砂利眼纖阿拓徑千
里蔽于委羽安知其底降望大壑沉寥竦峙杳杳默
默空中獨語仙澤泥鷺絕地而游江聲浩蕩瀟瀟是

浮反于山中餐嵐煑石鬼草是餉邯鄲是食沸沸丹
水飲之不愁蓮藕千斤可睡臥不蟠枝屈幹寒花如
霰就中磊歷嘗得所戀閨清洞妙開彼玉版梧鼎而
炊仰笠而粲堅骨嵯峨超紅埃兮携琴負劍閒坐苗
苔猿啼樹杪鶴放岑頂擊磬湘陰幽鳴可聽噫嘻浮
生如敲石火金錢玉鏤俄栖露草驚霧流波冷冷清
清惟聞蟋蟀之嘯歌吾安能徧歷名山而問玄丘爛
浩耶石壁蒼宵上有老人持筠往來我將問之

在島中

大地皆島也沙洲窮遠人跡罕到巖崎軋坳巒確廻
連怪石林立利侔戈鋌潮汐侵之風煙裏之波濤奔
驟電透箭疾砑礮砰發其霹靂螭龍悲嘯赤甲顛
顛反斷义牙閃舌披鱗以栖以跳冥冥仄仄百靈秘
怪紛掣虺擊滾洞湫忽其下不極爰有至人居此島
中天機清妙踔然獨處思羣巒芊綿覽粘天決漭愛
觀三山泝洄于簡潔之流心乃飛揚而浩蕩焉或曰

安期羨門在島中窟穴幽深與鶴皆飛或曰方子春
在島中然跂足頻眺但聞海水嗟嗟山林窅冥之聲
且夫風與日相伴過一島而島無距也無迎也空蒙
迷離不甚區區也故頰雲凝渚白月懸流春光縹渺
屢遷其景時見沙民漁父黃頭之郎隨波澹淡往來
而搖曳其至於是者如泛六乘游於醉鄉經幾晨夕
興致鬱然何數夫嚼喬枯閭攬草木以誑口者乎且
淩波者僕踏險者鬼天壤浮浮何足以擬龍子曰視

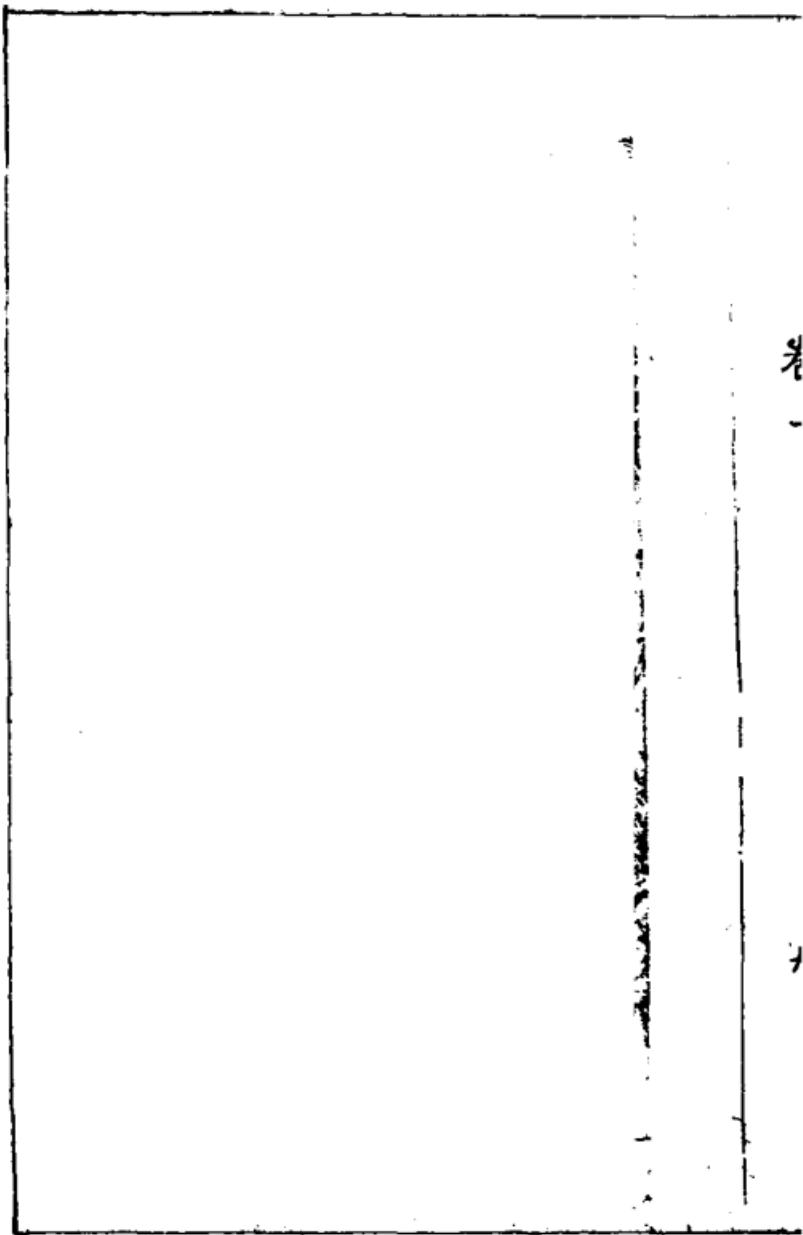
生如死視富如貧視人如我視我如人然則所謂至
人者何等也曰渠亦島中人耳島之上多石島之下
多泗渡島之天一半在水星辰如濕島之側羣魅啼
立胡然忼慨悲歌落落而爲客嘗恬目霽心而望之
則有燭爲龍者有翠羽爲虬者有珊瑚映水色淡紅
者有倚瑟清歌者有石林而開花爛然者如此之類
未能悉數且今海嶼中人往往多疎散超忽不拘繩
束豈安期諸子之風流猶存也哉

河棹

又嘗遙望滄滄其中有逸人焉臯陶聲瘡林雍足鑿
不能逸機汜多慮寧越多才不能逸李斯篆刻留侯
借箸不能逸飲飛仗劘苜丘入淵不能逸維彼逸人
駕玉軼驂蒼虬前青蚪後白蛇蜿旌鼉鼓滴渥陸離
俯見羣兒渺然一蟻容與乎丹丘裴回乎瑤池其所
需則瑞珉之膏丹泉之粟扶桑之椹長河之藻冰桃
碧藕青精黃芽紅薦甜雪風實雲子玉津金液陰翥

翠羽班麟紫磨以及鏤管雕鐘靜瑟羽磬按節清歌
紛芳幽紵都非人世以此乘桴輕漾于日光之旁可
使波水伏息鷺鷀不磔於空鶴鵠不啼於水遊魚數
萬輩皆嬉遊自得若空懸若避世客嗟乎妙哉苟非
其人則水虫夜號跋鼈驚恐是德之薄也夫衆生鼎
鼎真同露電踏龜殼繫麟角掣龍伐蛟彈鳥挾馬以
是爲自快而已耳有能葺鱗銷聲氣服於內侵骨節
堅強而黃野不患濕已爲世間希有之才况至人之

妙一至於是者耶嗟嗟鬱儀結璘挨過天殼星爛霧
清麗我瞻矚寒光潛燃灌蕩不減綿歷劫灰一堆白
雪鬼羣無數耕田種芝碧樹灌瓊若花初舒栖寄甚
妙恣厥所經弭節徑度翩翩冥冥竚立山阿徘徊思
多朝披一弓夕宿七城過虞泉以湔滌夫安知吾之所
蹤



辟邪

人生于世無異草間虧惟其不能冥然于澹澹之中是以衆邪洄洄沄沄將媵其朋侶溷我也且掘我雲氣曼倩云予嘗至朱陵扶桑蜃海以瞰塵界其如汎耳是宜入之清波湔浣之浣之者無涓也夫無涓者天下之至妙也故咽沉瀆宿嵌岑騎巖蔭花寒松浮雲匪爲是堅瓠蓋有石于其性而不能以其幽潔者同彼汶汶也于是乎與岱華握手與江漢携流提劙

而步其兌淋漓縱橫行將竄三苗于青鳥捐檮杌于
邵山霎時間虫蛇伏鸞族翔尚安有攬亂荒中者乎
若夫眼茫茫思煎煎女子浣紗不作溪鯽乃與鬼同
穴冥冥怪物雖藏石中而食其外者雜然矣抑其始
厥有擇者如藤緣木廻旋不絕聖人知之蛻其所緣
使不相連如畫影壁幻想非真聖人知之根其所影
終見滅沒如草旣蘊猶有綴芳聖人知之剏其綴芳
以還其故且夫識浪滔滔蕩人心耳以是語道是舍

馳而躍新波也呂梁之水懸流四十仞有一丈夫涉
而出或問子有道乎對曰在忠信當其矯志清神泊
然若山知此意者炎不燋淵不沉而風雨沙石又豈
能駭而驚之也且夫天與人以性而不能窒其慾也
抱樹枝自等癡羊入裸川自同虫豸間有稍思自脫
者竟不知道在何許僕纍滯壁間不可上下炊數斗
委頃稿耳故邪正之分其幾甚微如草蘆與菜也說
者曰人智不及草木草能指佞人則昧然靜木當疾

風震地而木不動人則搖然故曰不及草木然吾以爲邪之去有數端其一絕其金鑠其門而衆邪不得入其一爆竹燃草明莖爲炬而衆邪皆辭去逃于戶外

聽雨

我聞曰陰陽潛饗則雨雨不待族空同之人嘗歎焉故雨之侶曰雲雲之遊煙之步一白浩浩出沒皆際其速也如鬼灑于空林淒淒濶濶如鑊中煎熬之聲或曰雨升天上而乃降然則彼膚寸來會者豈自絳河裏邊耶夫綿濛蔽日其山多雨暎躍則雨雨翔則雨其不雨衆生枯然而川谷渴而蚌脯其兩而燥者潤枯者菀素草貞萋暗泉之鬱於內者亦鑽地而出

其入於蕩蕩之汪則漾馳而已矣且川谷徑復峭激
如語而雨亦復砰砰然與山相響答立其傍者夢魂
驟冷蓋不啻坐蘆汎中聆清磬之踈揚也下至俾介
之虫莫不咸喜吁異也因思竹裏有扉蘆邊有碕桑
溪岸石逕煙路同坐聽雨聲滴滴丁丁這般情況
事後追憶猶歷歷能記之所不及記者雨滴之數耳
然觸緒牽情各有不同或聽之而喜或聽之而惹幾
樣愁今夫樹靜然而寐風兩攬之樹乃醒醒而啼不

止泣花亦漣淚又有若鳥叫猿鳴向青林而流慨者
物既如此人獨何心彼寄言行雨珊珊惆悵恨不得
與遊者此情亦復何限若乃寒氣方新被池重濕岩
居之子半爐麩炭無以禦冬惟以雨聲當笙瑟差足
自娛耳

洞庭 山腰空虛

雲之高妙在空虛中故卷舒自如惟山亦然山空者洞庭也今夫峻水紆壑巒岑相屬巉巉冥冥雖老魅亦至其半而顛矣然猶有津逮者緣崖捫樹而上見其巖洞黝淡星辰挂焉惟山之腹其腹也洩雲栖煙愴兮忘歸或砰稜而吒或絳雪而霏或松濤而自吟或銀灑而迸落入其洞則見木者枝者石而骨者青莎坐其腹玄猿淒異鳴其腹樹睨其腹或爲人立或

石又有懸泉溜其間泠泠不絕如聆梵唄林木蕭森
無冬夏其枝茂接東枝雲連西枝雲間其上誰家
者曰有客跋其上與雲羣遊窅然滅跡睇芳瞰遠所
戀烟嵐花樹耳而岑岫顛倒纊紛往來薜荔之牋苔
松者亦拱而肅客若乃星明規外雪積靄間天澹雲
駛漂漂清絕是夕也妾宓妃妻雒女共泛乎清涼之
池又杳杳然使魚鳥嫁予終始無絕嘻佳哉豈元洞
天耶卽有浮舟隔洞聞作樂聲彷徨徙倚罕能至其

處也吾想洞外覲翠竹幾條瓜幾區青精紫芝聚雪
莖木客能詩者幾個其間穿衣喫飯應不異外人
至如東方小兒隨塵而飄百虫遠之魚鳧在湔山亦
鳴虛而儻豈但峨嵋玉壘爲城郭者歟

館

胎卵濕化八萬四千種各有館鷦館蒲娘館桑燒
蠅甚繁骨節是館蜂蜜館石隙龜傍簷茸絲館絲中
唐榮館樹枝葉作休虫館其下蠻館白鳥翼熊館石
岩枯木中蠻館蛭魚館深水風雨至則館樹杪介虫
館水背館樹木可洲蟬螟睫中有無量虫館焉人亦
有館海中小兒館樹中枝又一小兒館窠中不食亦
不語松館峨嵋梅館郁木柏館肇山皇娥館窮桑之

浦務充長八寸館于淵且天地猶卵耳阿田涵卵中
旅泊草亭下胡然花飛飄零館一丘也者真人知其
然迺墮草根餐落葵佃石壁而居其上有田數塍汲
水運土恁地安穩又時時呼木石爲友白足散髮從
風而行至于石巉如劍杪趾垂在外歷覽奇絕者館
焉若有於菟出睨則赤手而攻之於菟僵於叢嘵嘻
是豈與淺壑中魚噉者等耶是以別風淮雨閭閻衝
衝而堅林不移蔚蔚然何至以館有渝山門而去若

乃海崖孤絕多奇人頑甲邪_辟時館其裔苟欲至其處而無沙棠則海蕩雲駭險魄安栖乎然真人行遷與世絕跡故其館也在滌洋之墟而奧爲可測或曰人身中有玉洞繇玉洞而入雲氣奔走木葉青青有蒼龍翱翔焉可以爲館但不知天地旣壞之後魚蚊陸居此人物草樹將館何所其將如萍石浮水上不耶禪笈云却來觀世間猶如夢中事且當趁今時冥寄而吟無使器中館那虫而自相齧也

書籍

書籍之來久矣龜曆自開闢以來無或不記後來竹
竹相次如電憶虹沉冥之士從竹間與古人晤語若
會樹陰分手眷眷何者今昔同懷雖側寒斜雨猶撫
卷而徘徊其爲寄託豈晨夕而已哉若乃淺人空腹
自謂智也者散裂風雅問則口嗟側而睨之紺帙挂
壁間塵可數寸自以爲繙書必陷於鬼以故束庚不
親嘻是何異習餘溜而驚河漢爲怪乎是勿論弗鼓

弗撝頑如土塊卽令稍有癢心與蜉蝣撼樹一般適
足爲古人寃笑耳抑有猜焉傳癖書淫用之則害若
厭鮋鮀而人是費况從精精而昧確確而晦以是求
道如尋角馬又如聽蛤鳴搖之無踪得銅鼓而已又
何以雜物算德也君子於此浩然幽以清疑義自析
奇文自賞如判木如析葱筍磨定墳索靈若畏友跋
履山川凝如清光雖至行間字裏魚餌虫穿又豈老
魅所敢託跡者耶女郎謂李生曰某生于龍宮好楚

詞苟離心而竄于辭句如種虛核不獲其芽蠹乃滋
甚吳王遊包山見一人名隱居入洞庭竊素書然識
者猶以爲大文不可舒其妙獵精渺藐者是猶厥腹
未孕遠欲渡河而湔席也或曰昔人學黃石師林間
皆四際光洞無痰無遮後世眠之都如隔璧甚而瞖
然昧天與糟櫈杌然則古道將遂任其榛塞已乎回
不也夫卷帙之中自有精神歡接往來雖欲絕之烏
得而絕之

辨

夫今之紜紜者曷故乎小兒步趾浸而學語始猶啞然久則闊如葉浮若焱故曰言無追如抑亦飛周書曰口生喉口戕口中街石則不得語瘞則不語寒虫臨砌或不語然欲使天之下而學瘞學砌虫街石于口勢又不可矣廟有石人其腹書云無少言無少事嗟乎慎之哉多言多事搖其蕩櫛怪魅啾然石潭之側嗟乎慎之哉好嘆彼東方生自稱辨喀惠施編

爲物說所爲甚怪此二子者皆瘁心難澹如鼈咳嗽如
潦歲蝦蟆辨而已矣况廼餽舌相喫似鼈逐蠅雖
族厥剝藤不可記後人必有厭其雜碎請從火者鬼
須曰沐者言悖凡今之侈然而赤白疑中者胥沐也
不則鸚鵡也不則石林中能言者也不則麻語葛枯
魚寄飴者也其恢恠幽怪颺起糜湧雖有達人衆才
是腹亦莫能鑠其口枯其唇令艾艾期期焉是以山
中人不識有魚如木海上人不識有木如魚日光着

塵呼馬呼水獵獵不止彼此鬪然勝則捋鬚負則悶
悶卽復戰于野如霹靂之勃怒也傍人見其怪辨洩
湧穿雲裂月靡不恐悚徐而察之所說無急者僅足
爲憧憧兒弄唱耳且渠雖善辨寧能鳥蘋而魚木乎
故談之若剝風行之若徙山則安能談之若裝漏汭
行之若嫁蒼舒何無情談之如坐在席行之如隔千
渡神冥冥而其人方且彳亍區內而自以爲適也不
亦悲乎但當聖老彌縫之彌縫之而不當以譚子墮

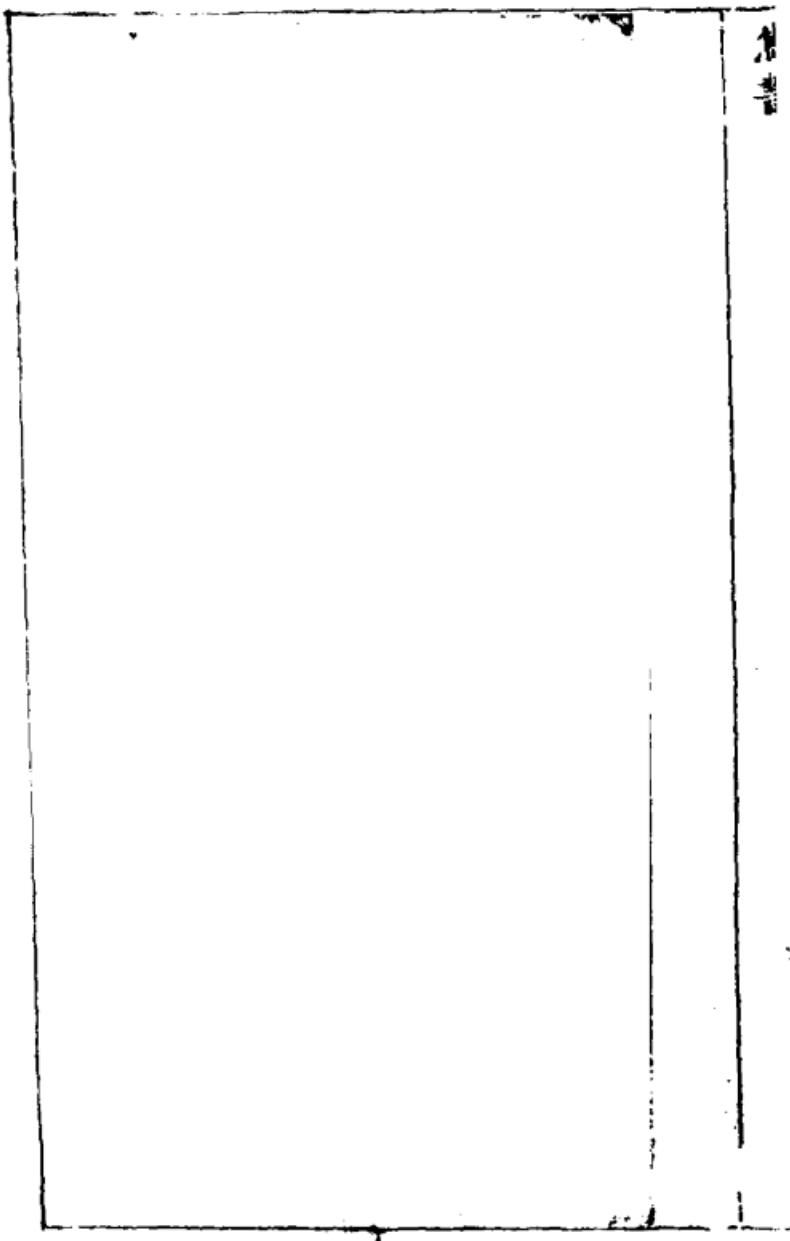
地能言遂瘞璧也嗚呼聖者其可復見乎果爾則蠻
獮焉敢嗔山鷗焉敢呼怪異焉敢嘸

幽尋

說者曰天迺一片石故石破而天迺是耶非耶盼庭柯與碧翁對語崔然妥然陰陽蠹闢爛其流聲恍惚衆妙匪駁匪冥噫嘻道豈去此哉夫攬衣倚天外高星漢下江滄星有根荄漢有源滄流有源江亦然跗曰江源于岷從源而流如從核而芽隱蘊殊形故曰德愔愔妙在幽愔人好冥絕媚媚此養養此密義曰神開我心子其未生未生時則幽矣幽意不斷斷不

絕月堯化水是中所涵一界自噫嘻道豈去此哉當
恩水霜封閉泉石鬱枯巖下靜聽彼其穿之日夕不
歇也雖然猶懼其陷也陷則患結患結則大道囚
惄乎迷厥腹彼且何能以馳走驛中乎如壞虫也日
頻行可以咫耳若夫智者役心于睫忖度鴻蒙所在
謀而洩之以搗其巢而李樹下兒亦涕下涕則必救
絕跡塞蹊得不陷焉噫嘻人淳此生如塵栖花鼈靈
麋竺同歸荒荒寧昧昧而靜乎將趾趾而驚乎瑤姬

蛻西施慈世間何處着精魄予嘗行八萬四千里遇
神于邸邸集百靈其傍有億萬蟻蝶聞雷語皆聞然
而滅是時惟寒江側孟婆戀響不去噫嘻將子之性
固如是耶至若佩交湘娥竹啼山鬼嵌崖老樹林塘
而自得白石生云天上多至尊奉事甚苦何如與雲
同坐石上且臥焉等到花發飲露啜英演化而骨禡
乃肯受所苦至謫守天園耶往謂漁父聽曲而來刺
船而去其幽韵繚繞至今猶若聞竽音于波上者



同異

古今無不同亦無不異俯睇大荒物生有形或不寢食風雨是謁或游清冷出入有光或煮羊脾忽而曙或曠而不夜炤人髮頰頰彼斟溪十溢漏沟百酒同乎異乎巨蟻長尺餘魁倍之同乎異乎蚌之帆魚骨之堂同乎異乎壁之影有輿者有步者同乎異乎且卽吾一軀之內螻蟻蟲虫任其去來無復定處豈可同哉帝王法以紀官太昊以龍石年以火有熊以雲

窮桑以鳥前後互異如葵與莧昔者臣韻作字而天
雨粟鬼啾啾天胡然而喜鬼胡然而悲豈天之與鬼
其性固有如是之不同者耶人與物亦然故木石雖
奇不能向人鳥高魚淡麅鬼脫驛是以有同而異者
有異而同者有同而同者有異而異者有同名而異
實者有同實而異名者葱嶺之西源水出焉其後乃
分而爲各派此同而異者也大樹之子百條共母此
異而同者也風穴深三十里雖曲折萬變而必返於

穴此同而同者也瓦不問石石不答瓦此異而異者
也焚與鳩皆名曰鵠此同名而異實者也鴻一耳越
以爲鳬楚以爲鴟江讙一也晉以爲蠶齊以爲蒞此
同寶而異名者也又有始同而終異者均是樹而少
名善哉長名瞿所嗟乎往者吾不及來者吾不聞而
世之趾趾而之吳越者日興夜不絕是以淳澆朴散
蠻觸皆起錚礧萬彙是非荒荒狃夫劖客辨論而不
合則相捽于大陸如是猶且復以同之說與之譬鋗

偃槐斬其火出必不得已故蜩與端大小異首與趾
高下異清濁聲異黔首色異苦獲已齒與墨異然其
必同者雖有洮洮之辨亦安所訛之使異夫積雪不
消而成晶石雌雉上北坂亦不取北坂之石雜雪石
中離妻子能辨之歟嘗見岱與江漢爭王而壁間之
虫乃欲起而議其是非雖岱與江漢亦相視而廢矣
若乃渠略生掛柯中未知有朝夕泉下老蜩問以殺
栗詫爲荒奇同異軒轉言不可盡嗟甚哉諸虫之難

悟也雖然天地者人之與虫羣而處焉者也薜戶之士姍姍姝姝日以沐浴之水類其鬢髮間以大道窮若計薄也矧其外道謬哉墨子曰百國百春秋是等孔子於諸子也夫古者至人有喙若鳥者非鳥也有貌若蒙供者非蒙供也今等至人於鳥蒙供可乎於是而有人焉忘其機介其跡寄愁天外獨弦而歌下聽霹靂如嬰兒聲則世羣然而噏其踈踈而不已復名之曰怪上之以陪乎卿相下之以陪乎村院乞兒

嘆乎同異之際將安所折衷乎聞之接子曰其神凝
使物不疵穢而年穀熟

山

嘗聞樵隱俱在山深林窅窅涼而靚深枝蔓峰壑剗
蒼槩日藻巢已危虎跡亦荒其間有幽人焉憩寂寞
悅寂寥欲窮其山及于崖谷險絕靈怪聚焉行者仄
徑連紆懸索而度若空游因想生此山時作何胚胎
皆空渺莫能論若夫聽妙香敲石韻坐蟲響之秉歌
聲上下與巖中木葉相應於是或脰或注踈引密奏
渝以和之怡然自樂時或猿可子而鳥可花倩草木

爲主客木扶胥草扶渠木高聳草遊縱我行其間亦
可以少舒其中磊磊者曰猶未也我將問桃津于漁
父寧杜若干湘娥乃說者曰煙灌鬱冥戾蟲之穴君
其歸來兮嘻采山之人則長在山耳昔人戀妙山與
雲頡頏嘗自栖於巖之顛倚木於樹箬覆其上以爲
居焉譬如喜古器人斷紋埋銅或穿或剝其絕奇者
不遠數千里而求之雖然世人熟路相引不服入山
當有怪水峭壁玄石異卉長爲鬱堙而不得洩其異

于騷人逸客之踪者豈渡口宜寂寂如是耶夫洞庭
有逸冊春山有枝英苟能冥心放懷渺然獨往便可
以澆赤蟲而游于若山之波乃人自不肯往何也且
夫山亦有盛衰焉盛世山無禿其鬱茂芳蒼之樹
無沐枝是故一樹焉而羣鳥唼其上行人于于休息
其下後人創物日多斲岸抉壑密如鱗劉安所云輿
轍踰嶺行數千百里夾以深林叢竹者今皆爲煙火
矣而人之居於是者又非有如騷人逸客能以點綴

山川之光景也不過是氏柞氏逐肉猝草跔呼往來者耳是以泉石淒怨鱗鶴蕭索幽者不幽深者不深傳曰深不絕涓泉稚子浴其淵高不絕丘陵跋峯遊其顛吾代爲山計則莫如巉絕千尋杳杳到天使異日逐肉猝草者曾不得往來而蹴踏焉然終無以洩其異乎騷人逸客之踪而幽人之憇寂寞悅睠寐者亦何以釋其愁也噫嘻山亦聽之而已矣

荷蓀

清溪寒石中有荷蓀者踈踈然倚鶴而言曰岣嶁碑猶未斷也汲塚書猶可識也鼎出河雒流光焰人皆有精魄往來況乃森森綠樹瓦石黯然遊其間者莫不歛衽而相對噫鬼驅弇茲去人不遠矧其近者乎仲尼晝日諷誦夜親見文周而問之空濛歷落中時聆琴之語且道必有所起古之樂風始于長琴荆釵起于女媧劍術傳于白猿陳音云琴生于秀芳生于

彈彈起于古之孝子其歌曰斷竹續竹飛土逐矣故聖人之於物也狸沈山澤鷗辜百物上自玉札丹砂赤箭青芝下至焚鞠沉樟之屬靡不盡其經畫而且上下四旁而索之天圍南北二億三萬三千五百里七十五步東西短減四步渴虹睨日攢持其間君子省其山觀其流泉激激默默有正者懸者穴者汧者以是爲道之所起也若乃靈液所產則有玉鑽之酒鮫人之絳舒姑之泉蕨蕤之草七尺之棗三珠之樹

些山之竹刻溪之藤沙棠之實石林之花億千悅異
安知其數雖然自姚姒以後天下漸汨汨多故矣金
者爲兵蒲者爲幹弓刃蹙急民氣忙亂士馬之燐前
後光野草蒼生視如落葉是豈昔者聖人之過與嘗
試倚蒼梧而長吟臨瀟湘而浩歌遙望終古能不悵
然嗟乎海老而水渴山愁而樹枯蟲戶一殷而萬蟬
以爭時有適然不可得而梓也或曰半石山草服者
不霆或曰東甌王敬鬼壽最多或曰鵠國男女長七

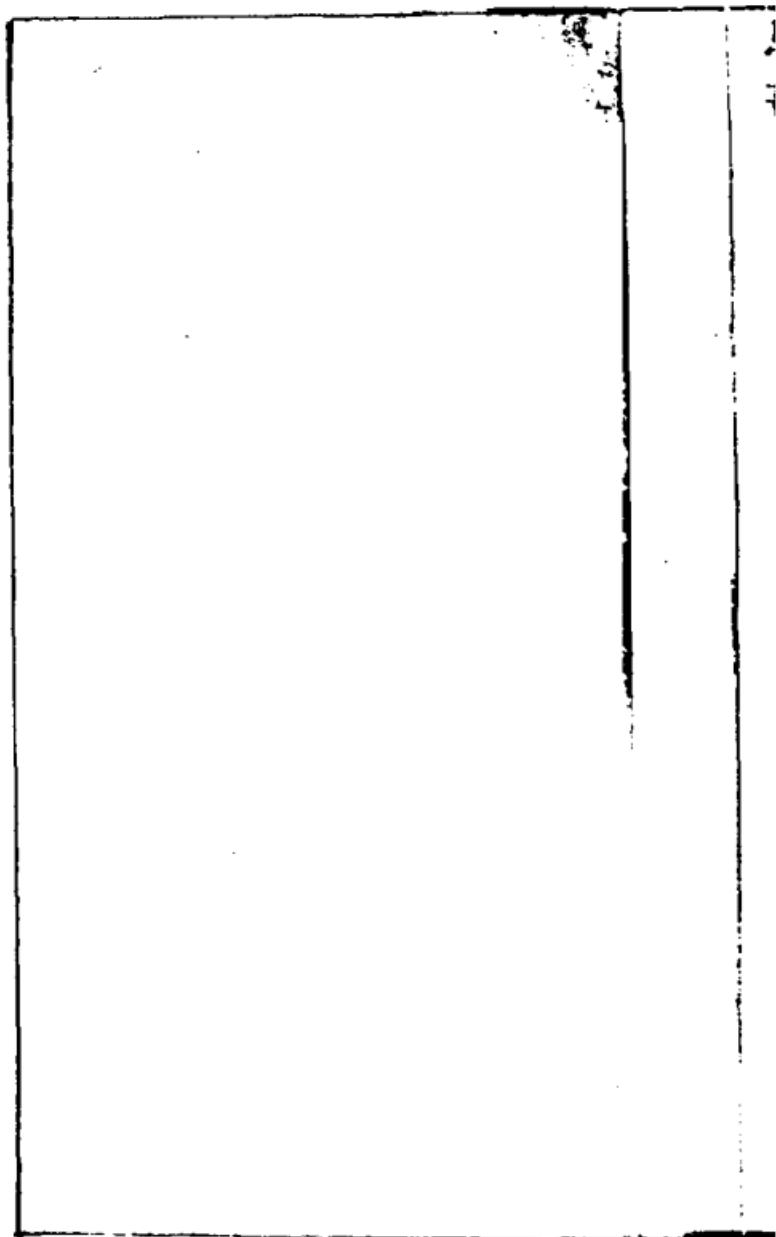
十壽三百嗟乎人不見風魚不見水潛龍以秋日爲
夜高鳥倦飛次丹碧之蜃樓悲而入海天下事安得
以情量測之哉故曰天不可與慮道不可與謀楨山
之塚滅者幾何首陽之石存者幾何西北海外有鳥
焉骨肉遭灰變成一蟲蟲又化爲鳥然則造物者豈
以是遊心於無垠者乎語竟荷蓀者隨鋤鶴向田

養生篇

我與天地共俱生與石上菖蒲同居與樹上蒼猿同
鳴與花上遊蜂同食與天外獨鶴共飛又有橘下老
叟日來接對氣骨幽涼且善養生者上不見光下不
見土惟鍊魄是務是以殼甚堅挺不壞神甚潔撓不
濁蘇子賦泉曰汲者未動夜氣方歸微乎微乎冬心
綿渺以此爲其妙雖然自生人之驅光而遂與天漸
遠矣啁哳呱咽甚而益于雷霆如雲逐蜺又何怪夫

潛鱗石裏碎之則悲者乎每歎魚鼈獸腊野鳥沙鳴
彼惟全生無奇故未能逐僊隱也抑數耶鶴升深澤
蝦肆大海萍藻託清流恐身不全而入之騎屋視危
者曾相與躡躋而不悟則不乃智不及鶴蝦萍藻歟
噫嘻異哉我觀務光跋水徒狄踏河正先受戮介子
立枯此數子者非所以養生也善養生者必瀟然置
其身於山石草木之間甜溪味如蜜洞溪溪在四山
中松膏所瀆飲者多壽自來幽遠之士翛然投跡自

得山志時而掘草草煙潤其魂庭時而彈絲編曲命
飛蟲和聲深深兮幽幽兮終不欲處于杭上以爲高
人唯是以許繇娛於潁陽揆輿耕於方城蒙穀逃於
蒙山子真脩道於洪崖數子皆韜精埋焰不厭深渺
者也



樵

山嶠深邃其人多古色樵者之在山也遊條翔林徑然無所墨嘗聚猿鳥爲侶赤脚行行值石樹陵臨當人趾踵猶不休曰吾將以傲襪于是薜蘿以當衣香花以當飯鳥聲松響和而相飲又何知世之持璧塗乞纓結埃者乎夫昧幾日多惟靜者識其微昔有樵者入一穴見有人問之云是秦時人迺知花源處處有之特以時世蹭蹬不復得近而樵夫野人偏得闢

其域奇哉且性如劙鷺好立險故陰壁蒼黑惟雲能宿樵者尋微路從此入閒步而陟之側有木叱樵者樵者不畏忽遇雲于徑頃之雲與煙相趨跌于壑中樵者乃携雲出壑約與同行遂度天地至一壁之裏壁上巒石石間巒樹樹刺天數仞廻肯枝或有枯者樵者攀枯枝而上如接綈臂每踏一枝枝潤僅寸許從下視者甚危之而樵者處其杪如鳥旋枝只自怡耳若乃雨夕霜晨樹滑不可趾則從樹下打柴或因

柴僵落稍稍拾之并霧跡作一擔何者彼視山如屋
裏卽數根柴便是吾家事夫胡必如張弘向溟濤而
漁乎漁以網罟網罟者樂歌也是歌所被萬魚咸急
嗟乎穴氏攻蠻冥氏攻猛皆多其機惟樵者寄身于
崖岫心眼升降嘗與樹相守或曰樵安能忘機也嘗
見有枝枝葉葉青且闌一遇樵子猝其上咸枯而脫
卽幽松歛冬飽盡雪霜而獨不能不畏樵者之斧聲
噫嘻樵安能忘機也忘機者宜學于草木草木吾師

也樵者採草木爲一堆柴以之煮石三年不爛然以
視夫相然顛冥者隔去千里矣故山澹其光川溜其
聲樵者蔭樹下拍手逍遙不羨霞舉因而樵侶筋骨
逸羣過煙樹而語

耕野

都廣之野冬夏播琴事甚奇其他處非可冬耕也然
曷嘗不耕或不穀者則濕潤也石也相擗腥也若夫
不食穀者曾記否曰繳父隨煙而行不食穀嘻人非
陶皮奚能洋而不食且神倦之所以辟穀者以其有
玉漿石髓也猶且呼龍畔煙況人乎古俗地富山芳
摩蜃而耨後世制益詳道其地慝辨其墳衍遼隰下
至稍溝渴澤皆眠之故繇春氣動草怒芽卽脩鋤鋤

而田中渠欲無絕水水欲無淫溼剝我塍則是以墜
樂蓋耕者倣乎古老一者以爲濬也一者以爲防也
爰布之穀穀以外栽蹲鴟其窟處姪隅種之暇時網
魚穫芋以佐餚糜甚歡其俟時而刈又無爲蟛蜞費
刈後數日有稍青者老農曰此稻孫也嗚呼稻亦有
孫竹亦有裔風入其節露上其根許裏是升降妙理
澗底幽松凝膏千年理亦如是至人學之得長生焉
豈但木瘦而石枯足以撰入奇懷而已哉忽有歎者

曰唐姚時耕者食此淳傲然自足今爬沙蹶土揀擇
粟麥歲收不滿數叢而又有追呼之苦悲哉遙思武
陵花源未必皆神僊所樂者無租稅耳曩令穀視于
土芸芸黎蒸以粢以潔安所得荼苦乎且穀之命繫
於天天乾則稻如焚天潦則稻臥水梭花飛入焉夫
耕者在謹其時耳或曰伊摯在莘郊耕且讀書

